

Три светлых царя...

Сл. Генрих Гейне
(пер. А.Блока)

Муз. Д. Пацюка

$\text{♩} = 60$

1. Три свет-лых ца-ря из во - сточной стра-ны сту - ча-лись у вся-ких до - ми - шек, спра-
(2.Над) до-мом И - о - си-фа вста-ла звез-да, о - ни ту - да по-сту - ча - ли; Мы-

5
вля - ли - ся, как прой - ти в Виф-ли - ем, у де - во - чек всех и маль -
чал бы - чок, кри - ча - ло ди - тя, три свет - лых ца - ря рас - пе -

8
чи - шек. Ни ста-рый, ни ма-лый не мог рас-ска-зать, ца - ри про-шли все стра - ны; Лю-
ва - ли:

13
бов-ным лу-чом зо - ло - та - я звез-да в пу - ти раз-го - ня - ла ту - ма - ны.

2.Над-/ \-ма - ны.

*- для придания аккомпанементу восточного колорита, рекомендуется играть квинтами по написанной гармонии (без мажорной или минорной окраски)

** - существует аккомпанемент для ф-но, а также аранжировка для оркестра 1Fl., 1Ob., Tamb., Gr. Cassa, V-pi, V-la, V-cello, C-basso. Их вы можете заказать по адресу эл. почты: baptistsheetmusic@yandex.ru или связаться с нами через редакцию журнала.