

# Ищите Божьего

Сл. В. Немцев

Муз. Д. Пацок

Andante  $\text{♩} = 84$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with a tempo marking of 'Andante' and a quarter note equal to 84 beats. The piano part is in 7/8 time and features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. The vocal line begins in the second system. The lyrics are in Russian and describe the search for God. The piano accompaniment provides harmonic support and texture throughout the piece.

Ф-но *mf*

5 *mp*

С. Всё, что от Бо - га, то всег - да стре-мит-ся к све-ту, не раз-дра-жа - ет - ся, не

Ф-но *mp*

8

С. мыс-лит зла дру-гим, не сёт в мо-ли-твах крот-ко нуж-ды всей пла - не - ты, ве -

Ф-но

11

С. дёт к по-ры - вам чис-тым и бла - гим. Всё, что от Бо - га, не за -

Ф-но

14

C. ви - ду - ет, не злит - ся, не - сёт в сло - вах и мыс - лях бла - го - дать,

Ф-но

17

C. не за - би - ра - ет, всё про - ща - ет, не бо - ит - ся, стре - мит - ся боль - ше в шед - рос - ти от -

Ф-но

20

C. дать. Всё, что от Бо - га, боль дру -

Ф-но

24

C. го - му не до - ста - вит, о - но не в сло - ве гром - ком, а в ти - ши,

Ф-но

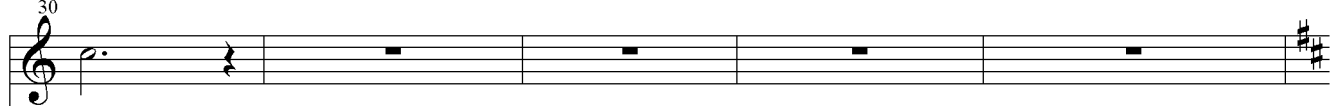
*subp*


27

C.    
 о - но в бе - де дру - го - го не о - ста - вит, за - тро - нет э - хом стру - ны тон - ки - е ду -

Ф-но 

30

C.    
 ши.


Ф-но    
 \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*Ped. \*

35

C.    
 Да - вай - те Бо - жи - е ис - кать всег - да, о лю - ди! к люб - ви стре - мить - ся всем дав -

Ф-но 

38

C.    
 но у - же по - ра, тог - да свет - ле - е на зем - ле и в серд - це бу - дет, да -

Ф-но 

41

C.  вай - те все ис-кать лишь све - та и доб - ра. тог - да свет-ле - е на зем -

Ф-но 

44

C.  ле и в\_серд-це бу-дет, да - вай-те все ис-кать лишь све-та и доб - ра. *Тед. \* Тед. \** *два-*

Ф-но 

*Брест, апрель 2001г.*